



TRÅDLÖSA ENKELSYSTEM

JTS är en av dom stora aktörerna när det gäller trådlösa system. Extra långa antenner och funktioner som S.A.W. filter (skyddar mot signalförluster) och Noise Mute filter (tar bort brus och oönskade signaler) borgar för stabil signal utan "drop outs". Samtliga system kommer med balanserade XLR- och obalanserad 6.3mm kontakter. Som tillbehör finns hardcase, rackhyllor för en eller två mottagare, antennförstärkare, m.m.. Köp till headset och myggmikrofoner, se sida 70.

US-8001D

16 valbara frekvenser inom tillståndsfria området 863-865MHz! Detta tillsammans med robust kvalitet i slitstark hårdplast gör det till marknadens mest prisvärda trådlösa system!

- Noise Mute filter • Handmikrofon med dynamisk kapsel. Bodypack kommer i läderfodral med bältesclip för säker fäste i bälte och axelband. • Sändare drivs med 2 st AA batterier (drifttid c:a 17 timmar).



Kampanjpris!
Gäller under 2011

IN-64 REMOSET TECHNOLOGY

Med JTS revolutionerande REMOSET-teknologi kan du byta frekvens på hela systemet samtidigt. RF-signalen skickas ut från mottagaren och ställer automatiskt om handmikrofonen eller bodypack. Perfekt för att slippa ljudtekniker på scen!

- 40 valbara frekvenser i 4 grupper. • Lock On och Mute funktion. • LCD displayen visar: Kanal, ID status. • Mikrofonen med kardioid karaktär, lågt handljud och hög gain före rundgång. • Mikrofon och Bodypack drivs med 2 st. AA batterier. Batteritid c:a 12 timmar.



US-1000D

Trådlösa system för ljudteknikern som jobbar med stora uppsättningar där det krävs trygghet, stabilitet och gott om valbara frekvenser.

- 961 valbara frekvenser • 4 förprogramerade grupper • True diversity för stabil mottagning • S.A.W. och Noise Mute filter • Robust metallkonstruktion • Sändarens batteristatus visas på mottagaren. • Lock On och Mute funktion. • Dynamisk handmikrofon med mycket god frekvensåtergivning klarar höga ljudtryck. • Mikrofon och Bodypack drivs med 2 st. AA batterier (c:a 17 tim).



| LÖSA ENHETER | Modell | Pris |
|---------------------|-----------|--------|
| Mottagare | US-8001D | 1395:- |
| Handmikrofon | MH-850 | 1295:- |
| Dynamisk kapsel | DMC-800/5 | 990:- |
| Kondensatorkapsel | DMC-800/6 | 990:- |
| Bodypack Headset | PT-850B | 1295:- |
| Bodypack Instrument | PT-850Bmi | |

| KOMPLETTA SYSTEM | Pris |
|---|--------------|
| SÅNG Mottagare med mikrofon | 80101 1595:- |
| PRESENTATION Mottagare med bodypack och Myggmikrofon CM-501 | 80102 1695:- |
| TAL / TEATER Mottagare med bodypack och Headset: CM-801F. | 80103 1895:- |
| GITARR Mottagare med bodypack och instrumentkabel: GC-80 | 80106 1595:- |

| LÖSA ENHETER | Modell | Pris |
|-------------------|------------|--------|
| Mottagare | IN-64R | 2100:- |
| Handmikrofon | IN-64TH | 1395:- |
| Dynamisk kapsel | | |
| Kondensatorkapsel | DMC-8000/6 | 990:- |
| Bodypack | IN-64TB | 1395:- |

| KOMPLETTA SYSTEM | Pris |
|--|--------------|
| SÅNG Mottagare med mikrofon | 64001 2995:- |
| GITARR Mottagare med bodypack och instrumentkabel: GC-100 | 64006 2995:- |
| TAL / PRESENTATION Mottagare med bodypack och myggmikrofon CM-501. | 64002 2995:- |

| LÖSA ENHETER | Modell | Pris |
|---------------------|------------|--------|
| Mottagare | US-1000D | 2695:- |
| Handmikrofon | MH-8990/C | 1895:- |
| Dynamisk kapsel | DMC-8000/5 | 990:- |
| Kondensatorkapsel | DMC-8000/6 | 990:- |
| Bodypack Headset | PT-990B | 1895:- |
| Bodypack Instrument | PT-990Bmi | |

| KOMPLETTA SYSTEM | Pris |
|---|--------------|
| SÅNG Mottagare, mikrofon, case | 10001 4395:- |
| GITARR / INSTRUMENT Mottagare, bodypack, case och instrumentkabel: GC-100 | 10006 4395:- |
| TAL / PRESENTATION Mottagare, bodypack, case och myggmikrofon CM-501. | 10002 4395:- |

| LÖSA ENHETER | Modell | Pris |
|------------------------|----------|--------|
| Mottagare | UR-816D | 1295:- |
| Sändare fast plugg | UT-16GTP | 1195:- |
| Sändare lös plugg | UT-16GT | 1195:- |
| Blåsmik. med fäste | 508GT | 950:- |
| Dragspelmik. med fäste | 516GT | 950:- |

| KOMPLETTA SYSTEM | Pris |
|---|--------------|
| GITARR med fast plugg Mottagare och sändare. | 16001 2295:- |
| GITARR & BLÅS Mottagare med sändare och blåsmikrofon: 508GT | 16002 2495:- |
| GITARR & DRAGSPEL Mottagare med sändare och dragspelmikrofon: 516GT | 16003 2495:- |

UT-16GT NYHET!

Extremt kompakt system! Sändaren är endast 75x34 mm och pluggas rakt in i gitarren. Kontakten kan enkelt bytas till önskad instrumentmikrofon. 16 valbara frekvenser inom tillståndsfria området 863-865MHz! Smidigare än så här blir det inte!

- Stand by- och Mute-fuktioner. • Low battery indikator och AF-level. • Som tillbehör finns mikar för blås och dragspel med tillhörande fästen (mikar samma som respektive modell på sidan 71) • Sändare drivs med 1 st AA batterier (c:a 8 timmar drift).



Naturlig storlek

TRÅDLÖSA KOMBISYSTEM

US-903DC PRO

Trådlöst kombisystem för professionellt bruk med praktisk inbyggd batteriladdare. Varför inte kombinera ett sång- med gitarrsystem!

- 64 valbara frekvenser i 4 grupper. • Noise Mute filter. • Lock-on-funktion. • Robust metallschassi. • Sändarens display visar: Frekvens, antenn A/B, Mute, RF/AF-level och batterinivå. • Dynamisk handmikrofon (silvergrå eller vit) med mycket god frekvensåtergivning klarar höga ljudtryck. • Bodypack med läderfodral / bältes-clip för säker fäste i bälte och axelband • Sändare drivs med 2 st AA batterier (c:a 17 tim.).



Inbyggd batteriladdare

| LÖSA ENHETER | Modell | Pris |
|---------------------|------------|--------|
| Mottagare | 903-DC PRO | 2895:- |
| Handmikrofon | MH-8800G | 1695:- |
| Handmikrofon vit | MH-8800GW | 1695:- |
| Dynamisk kapsel | DMC-8000/5 | 990:- |
| Kondensatorkapsel | DMC-8000/6 | 990:- |
| Bodypack Headset | PT-920B/ | |
| Bodypack Instrument | PT-920BGmi | 1795:- |

IN-264R REMO SET TECHNOLOGY

Trådlöst kombisystem med JTS REMOSET-teknologi. Byt frekvens på hela systemet samtidigt! RF-signalen skickas ut från mottagaren och ställer automatiskt om handmikrofonen eller bodypacket. Perfekt för att slippa ljudtekniker på scen!

- 2 x 23 förprogramerade frekvenser. 6 grupper. • Lock On och Mute funktion. • LCD displayen visar: Kanal, Batteri status, ID status. • Mikrofonen med kardioid karaktär, lågt handljud och hög gain före rundgång. • Mikrofon och Bodypack drivs med 2 st. AA batterier. Batteritid c:a 12 timmar.

| KOMPLETTA SYSTEM | Best. nr | Pris |
|---|----------|--------|
| SÅNG Mottagare med 2 x handmikrofon | 26401 | 8795:- |
| SÅNG + GITARR ELLER HEADSET Mottagare samt 1 x handmik och 1 x bodypack. Köp till gitarrkabel eller instrumentmikrofon! | 26402 | 8795:- |
| HEADSET ELLER GITARR Mottagare samt 2 x bodypack för headset eller instrumentmikrofon (tillbehör), se sida 70-71. | 26403 | 8795:- |



| KOMPLETTA SYSTEM | Best. nr | Pris |
|--|----------|--------|
| SÅNG Mottagare med 2 x handmikrofon | 90301 | 5995:- |
| SÅNG + GITARR / INSTRUMENT Mottagare samt 1 x handmik och 1 x bodypack med Instrumentkabel GC-100 | 90305 | 6395:- |
| HEADSET + GITARR / INSTRUMENT Mottagare samt 1 x bodypack för headset och 1 x bodypack med gitarrkabel. Köp till headset och instrumentmikrofon, se sida 71. | 90311 | 6395:- |
| HEADSET Mottagare samt 2 x bodypack för headset eller myggmikrofon (tillbehör), se sida 70. | 90302 | 6395:- |
| GITARR / INSTRUMENT Mottagare samt 2 x bodypack med gitarrkabel GC-100. Köp till instrumentmikrofon, se sida 71. | 90306 | 6395:- |



NYHET!

| LÖSA ENHETER | Modell | Pris |
|-------------------|------------|--------|
| Mottagare | IN-264R | 4300:- |
| Handmikrofon | IN-264TH | 2495:- |
| Kondensatorkapsel | DMC-8000/6 | 990:- |
| Bodypack | IN-264TB | 2495:- |

"En live-show ska vara visuell. Inte stel och tråkig. Den ska vara fri och vild. Vårt trådlösa JTS är kanon! Total frihet. Jag vill inte känna mej som när kopplad Östermalms-pudel. Klipp navelsträngen."

-DR3G3N/Backyard Babies



Max Flövik - Lillasyster





MYGGMIKROFONER OCH HEADSET

JTS myggmikrofoner har en diskret design med löstagbart fäste för skjortkrage och kommer med 4-pins mini-XLR-kontakt passande JTS bodypack. Samtliga levereras med puffskydd.

JTS lättviktsheadset är smakfullt och diskret designade. Alla modeller kommer med 4-pins mini-XLR-kontakt passande JTS bodypack. CM-204UL samt hela 800-serien har dessutom utbyttbar kabel med kontakt passande andra märkesfabrikat. Samtliga levereras med puffskydd och fodral.

CM-201F/BK MINIMYGGA 695:-

Rundupptagning med ett bra dynamiskt omfång och god frekvensåtergivning. Levereras med puffskydd och fodral. Finns i ljus (F) och mörk (BK) finish.

CM-125F/BK MINIMYGGA 1195:-

Högkvalitativt med ultra slim design. Rundupptagande med superb ljudåtergivning. Levereras med puffskydd, fodral och "dropp-ring". Finns i ljus (F) och mörk (BK) finish.

CM-501 MYGGA 375:-

Kondensatormikrofon med riktad upptagning minimerar oönskade "slask-ljud".

CX-504 HEADSET 795:-

Headset av kondensatortyp designat för aerobics, sång och scenbruk. Ledad arm för enkel justering och den riktade upptagningen gör att endast den önskade ljudkällan tas upp. Extra puffskydd 27:-.

CM-204F / CM-204BK HEADSET 895:-

Rundupptagande med ett bra dynamiskt omfång och en mjuk frekvensåtergivning. Justerbar svanhals och "drop ring". Finns i ljus (F) och mörk (BK) finish.

CM-204UBK HEADSET 995:-

CM-204U har samma kapsel och specifikation som CX-504 men är av samma diskreta design som CM-204. Svanhals för optimal justering. Svart finish. Extra puffskydd 27:-.

CM-225 HEADSET 1595:-

Rundupptagande med superb ljudåtergivning. Justerbar svanhals och "drop ring". Svart finish.

CM-204ULF / CM-204ULBK HEADSET 895:-

En helt ny "uni directional" kapsel med exemplarisk taltidighet och ljudåtergivning! Svanhalskonstruktion för optimal justering. Kommer med 3st kablar för konvertering till andra märkesmottagare. Finns i mörk (BK) eller ljus (F) finish.

CM-801 HEADSET 595:-

Rundupptagande med mycket bra taltidighet och ljudåtergivning. Smidig bygel gör den ypperlig till konferens och presentation. Kablar för konvertering till andra märkesmottagare finns som tillbehör.

801CS 75:-

Utbyteskabel till Headset CM-204UL och CM-801 för passande sändare med 1/4" tele.

801C3 75:-

Utbyteskabel till Headset CM-204UL och CM-801 för passande sändare med 3 pin mini XLR.

801C4 75:-

Utbyteskabel till Headset CM-204UL och CM-801 för passande sändare med 4 pin mini XLR.

INSTRUMENTKABEL FÖR BODYPACK

GC-80 & GC-80L 95:-/100:-

GC-100 & GC-100L 105:-/115:-

Instrumentkabel för bodypack. Kontakten är en 1/4" tele till en 4-pins mini XLR och passar samtliga Bmi bodypack. Finns som rak eller vinklad (L). Medföljer som standard i JTS kompletta set. GC-100 har exklusivare plugg än GC-80.

MONITOR MIXER

PMM-4 PERSONAL MONITOR MIXER 1995:-

Flerfunktionell stereo/mic line mixer för fasta installationer och monitorapplikationer. Mixern har 4 kombi-inputs (XLR och 1/4" tele) med split out samt Aux In och Mix Out. Varje kanal kan kontrolleras med Volym- och Panorerings-kontroll. Som tillbehör finns rackvinklar RM-901.



Talarkompaniet



"Talarkompaniet arrangerar seminarier med föreläsare som Mark Levengood, Jesper Odelberg, Anna Mannheimer, m.fl.. Vi använder JTS trådlösa kamerasystem tillsammans med JTS headset. Se våra filmklipp på talarkompaniet.se"

- Erica Johansson & Michael Wickelgren



INSTRUMENTMIKROFONER

Instrumentmikrofoner för trådlösa system och PS-500 batteripack!

CX-508W SAXOFON & BLÅS 950:-

Kondensatormikrofon för blåsinstrument med en stabil klamp och en ledad arm för enkel justering. Naturlig frekvensåtergivning och ett brett dynamiskt omfång. Den riktade upptagningen i kombination med JTS "shock mount" kapselupphängning gör att endast den önskade ljudkällan tas upp. JTS 4 pin mini XLR-kontakt.

CX- 500 VIOLIN/SAXOFON MIKROFON. 950:-

Diskret kondensatormikrofon av yttersta kvalitet för din violin eller saxofon. Med mikrofonen följer flera fästen för olika applikationer. JTS 4 pin mini XLR-kontakt. Adapter MA-500 medföljer för inkoppling till vanlig mixer.

CX-516W DRAGSPEL 950:-

En lättviktsmikrofon med svanhalskonstruktion designad för en naturlig återgivning av dragspel samt piano- och orgelkabinett. Regelbunden på- och avmontering av mikrofonen är snabb och enkel. JTS 4-pins mini XLR-kontakt passar samtliga JTS bodypack (Bmi). Levereras i case. Som tillbehör finns PS-500 batteripack.

CX-520W MUNSPEL 950:-

Designad för upptagning av munspel! Metallhölje med vindskydd minimerar handljud. On/Off och volymkontroll. Adapter MA-500 medföljer för inkoppling till vanlig mixer.

MA-500 250:-

Adapter 4Pins mini-XLR Hane till Standard XLR Hane. Används för att koppla in ett headset/mygga direkt i ett mixerbord med fantom matning. Adaptern har pad switch -10dB och Low cut switch 400Hz/100Hz.

PS-500 + CX-516W x 2 BEST. NR: 500516 2495:-

Set med batteripack och 2 st CX-516W mikrofoner för dragspel. Batteripacket bär du i bältet eller på dragspelsremmen. Har separat volymkontroll för varje mikrofon och kopplas till en högtalare eller mixer med vanlig XLR/Tele- eller XLR/XLR-kabel.

PS-500 Batteripack för kondensatormikar. 650:-

Batteripack för kondensatormikar. Två mini XLR-in och en XLR ut till mixer. Framtagen för att använda 2 st mikrofoner till mixer som saknar phantom-matning. Batteri: 9V (ingår ej). Separata volymkontroller.

TILLBEHÖR TRÅDLÖST

P-61 495:-

Hardcase passande för JTS trådlösa singlesystem.

FC-1U901 1795:-

Flightcase för 1 st 1/2 rack mottagare. Låda för mikrofoner, bodypack och andra tillbehör.

FC-5U 2695:-

Flightcase 5U. Plats för mikrofoner, bodypack och andra tillbehör i locken

PS-1 795:-

Phantom matning +48V.

DR-900 210:-

Rackmodul för montering av två halvracksenheter till en rackenhet. 1/2 rack täckplåt medföljer.

RP-900 90:-

Täckplåt till DR-900 för en halv racksenhet.

USP-900 485:-

Passiv antennsplitter inkl. antenkabel och BNC kontakter.

UB-900 745:-

Förstärker signalen på trådlösa mottagare antenner. Kopplas mellan antenn och mottagare.

UA-900 4995:-

Antenn distributor. Strömförsörjer 4 st mottagare. 4 parantennutgångar. 90-260V AC. Inbyggd antennbooster.

UDA-49A 1595:-

Aktiv antenn (spade) 470-870MHz. 100 graders upptagning. Förstärker signalen på trådlösa mottagare antenner. Lämplig för teaterscener med mycket dekor. Går att köra som passiv.

RTF-1 160:-

Set om 2x60 cm förlängningskabel för antenn plus rackplåt. 2 BNC kontakter.

RTF-20 595:-

Set om 2x20 m förlängningskabel för UB-900 och UDA-49A + rackplåt. 2 BNC kontakter.

RTF-2U 190:-

Rackvinklar till US-903DCPro inkl. antenkabel.

Aerobic Beltbag 170:-

Aerobic väska för JTS Ficksändare med bälte.

Aerobic Armbag 140:-

Aerobic väska för JTS Ficksändare, fästes runt armen.

IN EAR MONITOR □

Med JTS In Ear Monitor System får du personlig kontroll över ditt eget monitorljud och bättre musikaliska förutsättningar. Stereosystem innebär att du kan koppla till två separata monitorkanaler. T ex kan du ha resten av bandet på ena kanalen och dig själv på andra i monoläge och mixa balansen själv. Alternativt två helt olika monitorljud i kombination med flera bodypack på en sändare (går att köpa till löst). Full frekvensåtergivning!

• 961 valbara frekvenser. • 16 system kan användas samtidigt på scen. • 4 grupper om vardera 16 frekvenser. • Bakbelyst LCD display underlättar på mörka scener. • Mottagarens batteristatus visas i sändarens display. • Slitstark konstruktion utav metall. • Lock-On skyddar mot ofrivillig avstängning och byte av frekvens. • Inbyggd dynamisk limiter hindrar plötsligt höga ljudnivåer. • Mottagaren drivs med 2st AA batterier. • Sändaren har 2 vanliga hörlursutgångar. • 3 par silikonsockor i olika storlekar för bästa passform.

| | |
|--|--------|
| SIEM-111/IE-1: Komplet system med IE-1 | 5995:- |
| SIEM-111/IE-6: Komplet system med IE-6 | 7995:- |
| SIEM-111T: Sändare | 3595:- |
| SIEM-111R: Mottagare | 2995:- |
| IE-1 In-Ear: Hörlurar | 860:- |
| IE-6 In-Ear: Hörlurar Dual Driver för optimerat ljud | 2995:- |
| RM-901: Rackvinklar för placering i 19" rack | 150:- |
| Extra Silikonsnäckor: Set om 3 par L, M, S | 60:- |

Bättre ljudkvalitet på medhörningen!

PORTABELT UPPLADNINGSBART PA □

AWA-75PRO är en portabel aktiv högtalare monterad på trolley-vagn med ett inbyggt uppladdningsbart batteri. Den perfekta högtalaren för utomhus-aerobics, torgmöten och spelningar på gräsmattan.

• Drifttid c:a 5 timmar (fulladdat). Bilbatteri kan anslutas. • Mixerdelens inbyggda CD/MP3-spelare, USB och SD-port för uppspelning av MP3-filer samt två mikrofoningångar (tele), en instrumentingång med separata volymkontroller och stereo RCA-ingångar samt digitaleko. • Högtalaren kommer med trådlöst handmikrofonsystem. • Voice Priority tystnar musiken automatiskt när du pratar i mikrofonen. • Som tillbehör finns möjlighet till en extra trådlös enhet samt en extra passiv högtalare. • Dimensioner B: 310mm H: 515mm D: 380mm. Vikt: 23.5Kg

TG-10 TOUR GUIDE SYSTEM □

Trådlöst system för guidad rundvandring, ridturer, hörselskadade, kyrkor, museum, flerspråkstöd m.m. Ficksändare och fickmottagare fästes i bältet eller vilar i ett snöre runt halsen. Varje deltagare hör guidens röst, justerar själv volymen och förflyttar sig bland sevärdigheterna utan att missa ett enda ord. Liten smidig och lätthanterlig design. Systemet har 16 valbara kanaler i det tillståndsfria frekvensområdet 863 - 865 Mhz. Det inbyggda uppladdningsbara litium batteriet har en drifttid på 14 timmar.



| | |
|--|--------|
| 1. TG10-T: Ficksändare | 1195:- |
| TG10-T/CM-802F: Sändare med headset | 1695:- |
| 2. TG10-R/WM-10TG: Fickmottagare med lur | 1950:- |
| 3. WM-10TG: Hörlur | 195:- |
| CM-801S: Headset Se spec. på sida 70. | 595:- |
| 4. E-8 TH: Handmikrofon | 1500:- |
| TG-10: Hals slinga | 495:- |
| 5. TG-10CH2: Laddstation för 2 enheter | 670:- |
| 6. TG-10CH18: Laddstation för 18 enheter | 4995:- |
| 7. TG-10CH36: Laddstation för 36 enheter | 8650:- |
| TG-10STX: Stationär Sändare | 3495:- |
| 8. TG-10SRX: Stationär mottagare | 2700:- |

STUDIOMIKROFONER □

JS-1 är en stormembransmikrofon för både live- och studioapplikationer. Förpolariserad kondensatormikrofon med njure-karaktäristik, varm och tydlig ton med transparent karaktär. Omkopplare för högpasfilter och dämpning (pad). Ett 24-karats guldpläterat entums-membran som tillsammans med mässingkapseln ger en precis ljudupptagning i alla frekvenser. JS-1 klarar ljudtryck upp till 132 db vid 1 KHz. Kommer med vibrationsdämpande spindel för en störningsfri upptagning och hardcase.

JS-1T har fler upptagningskaraktäristika att välja bland, och har därför en omkopplare för rundupptagande (kula), åtta och njure. I övrigt som JS-1.

JS-1E Budgetversion av JS-1 utan switch för högpasfilter och dämpning eller spindel. Fortfarande med samma fina och varma ljudkaraktär.

JS-22 är designad för upptagning av stränginstrument, körsång och cymbaler. Stommen är av solid mässing och mikrofonens vitala delar såsom det guldpläterade 1/2"-membranet är omsorgsfullt monterade för hand.

JS-1Tube är en rörbestyckad studiomikrofon av stormembranstyp. Hög ljudupplösning med varm karaktär. 9 valbara lägen av karaktäristik för flexibel placering och upptagning. 24 karat guldpläterat 1" tums membran, specialdesignat för att tåla högt ljudtryck över hela frekvensområdet, med valbart 10 dB dämpningsfilter. Levereras med strömförsörjning, spindelupphängning och puffskydd.



JS-1: 2550:- JS-1E: 995:- JS-1TUBE: 3195:-
JS-1T: 2950:- Spindel JS-1E: 350:-

MS-65: 265:- Vindskydd
MS-65L: 265:-

HÖRLURAR □

JTS hörlurar HP-535 och HP-525 har en supertunn diaphragm driver och neodymium magnet för ett brett dynamisk omfång med god frekvensåtergivning. Bägge kommer med adapter för både mini-stereo och 1/4" telekontakt.

HP-535 är en halvdämpad bekväm studiohörlur. Mycket skön att bära och suverän ljudbild.

HP-525 är en elastisk DJ-design med möjlighet att vinkla bort en lur. Perfekt för dig som vill repa med hörlurar och ändå lyssna akustiskt med ett öra. Bra dämpning. Klarar ljudtryck upp till 120dB. Finns i svart och röd finish.



HP-535: 495:- HP-525BK: 495:- HP-525R: 495:- WM-42: 125:-

NYHET!

SVANHALSMIKROFONER □

För tal- och konferenssal, m.m.. Mikrofonerna passar till bordstativet ST-5030 och ST-5050 eller liknande av annat fabrikat.

GM-5206, GM-5212, GM-5218 Pris: 455:-/485:-/535:-
Bra talupptagning. Enkel funktion. Mikrofonen har en XLR-utgång. Längd i mm: 152/305/457.

GML-5206, GML-5212, GML-5218 Pris: 895:-/995:-/1095:-
Med inbyggd lampindikator, högpasfilter och -10dB dämpning. Kommer med tre olika och utbytbara kapslar: GML-O=Rundupptagande, GML-C=Njure, GML-S=Supernjure. Längd i mm: 152/305/457

ST-850 Pris: 1295:-
Trådlös svanhalsmikrofon med bordsbas. Utrymme finns för bodypack från JTS trådlösa system. Kondensatormikrofonen kan också kopplas direkt till en mixer med fantommatning (utan bodypack). On/off omkopplare på bordsbasen.

ST-5030 Pris: 550:-
Bordsbas med magnetisk on/off switch. Anti-slip förhindrar att bordsbasen "glider iväg" på bordet och mot oönskade slaksljud. Plats för 9V batteri (för intern fantommatning). Pris: 0000:-

ST-5050 Pris: 860:-
Bordsbas som ST-5030 fast med programmerbar switch i tre lägen: Push On/Push Off, Push To Talk, och Push To Mute.

ST-5070 & ST-5071 Pris: 320:-
Shockmount XLR (F) bas för fast installation.

TRÅDLÖST KAMERASYSTEM □

KA-10 är ett trådlöst mikrofonsystem framtaget för videoupptagningar. Talet tas upp av sändarens inbyggda mikrofon eller ett headset. Mottagaren KA-10R kopplas till kameran. Kitet inkluderar mottagare, sändare, batteriladdare, bältpack, kamerafäste, två signalkablar (minitele- samt XLR-kontakt), myggmikrofon, engelsk bruksanvisning. Som tillbehör finns handmikrofon KA-8TH.



NYHET!
KA-10 Package Pris: 3695:-

Tillbehör:
KA-10TH Pris: 1600:-
Handmikrofon med sändare





SX-7 875:-
SX-7S 875:-
SX-8 875:-
SX-8S 875:-

SX-SERIES □

SX-serien med JTS patenterade SAM-8 kapsel som tål hög gain utan rundgång och ger minimalt med handljud. Testa och jämför med avsevärt dyrare modeller och låt dina öron avgöra. Samtliga modeller kommer med skinnfodral och mikrofonklyka (MH-36).

SX-7 för artikulerat vokal eller, tack vare platt grill, "close mike" helt tätt på en förstärkare.
SX-8 för artikulerat vokal. Speciellt bra till liveljud när det krävs högt monitorljud utan feedback. Bägge finns med eller utan ON/OFF switch.

NX-SERIES □

NX-mikarna har ett brett dynamiskt omfång med stor tydlighet och närhet i ljudet och låg rundgångskänslighet i en slitstark konstruktion. JTS unika "shock mount" kapselupphängning förhindrar oönskade scen- och stativljud. Samtliga kommer med skinnfodral och sångmikrofonerna med passande klyka.

NX-7 och **NX-8** är dynamisk sångmikar. **NX-7** med platta grill möjliggör "close mike" helt tätt på en förstärkare. Finns med och utan switch.

NX-8.8 är en kondensatormikrofon designad för att ta upp sång i live-situationer. Suveränt för kombinerad upptagning av sång och gitarr! Mycket värme och stor tydlighet.

NX-9 är en traditionell överhängsmik av kondensatorstyp lämplig för körsång, uppmikning av akustisk gitarr och cymbaler.

NX-2 är en mikrofon med fet botten och ordentligt drag i attacken för uppmikning av slagverk och andra instrument där du vill ha en bra frekvensåtergivning i det lägre registret. Får din artontummare att låta som en tjugofyratummare!

NX-6 är designad för pukor och percussion. Fästet kan enkelt justeras till valfri position för optimal ljudupptagning.



NX-6 895:-
NX-7/NX-7S 795:-
NX-8/NX-8S 795:-
NX-8.8 895:-
NX-9 895:-
NX-2 895:-

PDM-SERIES □

PDM-3 och **PDM-57**, med tidlös design, hör till JTS mest populära mikrofoner. Mikrofonerna har en klar och distinkt ljudåtergivning. **PDM-3** är designad för kraftfull sång såsom pop och rock. **PDM-57** även för uppmikning av förstärkare. Med JTS anti-shock kapselupphängning och en härdad grill är detta riktiga arbetshästar för scen-bruk. Levereras med 6 meters XLR-XLR mikrofonkabel.



PDM-3 495:-
PDM-57 495:-

OMVANDLARE □

MA-123. Justerbar attenuator. -10dB, -20dB, -30dB switch. Designad för lågohmiga mikrofoner. Kan även användas med fantommatade mikrofoner.

MA-250K. För lågohmiga mikrofoner som skall anslutas till en hög ohmig ingång. Tillåter användning av långa mikkablar. Bibehåller hög-frekvent återgivning. Reducerar brus. 21dB Gain.



MA-123 195:-
MA-250K 195:-

VINDSKYDD □

| | |
|--|------|
| MS-R/Y/G/O/B Vindskydd till SX-, NX-, PDM- & TK-serien. | 35:- |
| WMS-1 Vindskydd för MH-serien | 35:- |
| MS-204F Vindskydd CM-204F | 27:- |
| MS-204B Vindskydd CM-204B | 27:- |
| MS-GM Vindskydd till svanhalsmikrofon | 27:- |
| MS-504 Vindskydd till CX-504, CM-204UBK | 27:- |



TK-SERIES □

TK-600 är en otroligt prisvärd mikrofon med bra ljudåtergivning. En slitstark konstruktion och härdad grill gör den perfekt för replokalen. Levereras med 6m XLR-XLR kabel. Finns även i kombination med mikrofonstativ (MSP-TK-600).

TK-600: 395:-
Mikrofon och kabel XLR/XLR.
MSP-TK-600XLR: 650:-
Mikrofon, stativ, klyka & kabel XLR/XLR.
MSP-TK-600TELE: 650:-
Mikrofon, stativ, klyka & kabel XLR/TELE.

KLYKOR □

MH-16 Passar till NX-8.8 & NX-9
MH-56 Passar till MH-950, MH-850, MH-920, MH-8990, MH-8900 & MH-8800
MH-36 Passar till NX-7 & NX-8



MH-16 35:-
MH-56 35:-
MH-36 35:-



Se och lyssna till Peder Carlssons video inspelad med JTS NX- och JS-mikar: www.crafton.se



Ola Johansson Studio



SARGFÄSTE □

CLP-6 Universal klamp för trummikrofoner. Passar NX- och TX-serien samt flera andra fabrikar.

Pris: 250:-



INSTRUMENTMIKROFONER □

Dessa är samma mikrofoner som för trådlöst (se sidan 71 för spec.) men med XLR-kontakt för att kopplas till vanlig mixer med fantommatning.



CX-508 Saxofon/Trumpet 895:-
CX-500 Violin 950:-
CX-516 Dragospel 875:-

CX-SERIES □

Kondensatormikrofoner framtagna för uppmikning av slagverk, små till storleken för att inte påverka din spelteknik. JTS friliggande kapselupphängning samt balanserad utgång ger en ren signal fri från störande ljud.

CX-505 är designad för en smidig montering på trumsargar, percussion och cymbalstativ i både vertikalt och horisontellt läge. Levereras med puffskydd.

CX-506 fästes enkelt på sargen och med den lilla armen kan CX-506 riktas för exakt upptagning. Levereras med puffskydd.

CX-509 har en naturlig ljudåtergivning med ett brett frekvensomfång samt låg brusnivå. För upptagning av cymbaler och kan placeras i många olika positioner.

CX-520 designad för upptagning av munspel! Metallhölje med vindskydd minimerar handljud. On/Off och volymkontroll.



CX-509 675:-
CX-505 895:-
CX-506 895:-
CX-520 950:-
TX-9 625:-
TX-2 495:-
TX-6 450:-

TX-SERIES □

TX-2, **TX-6** och **TX-9** har i princip samma kapsel och grundkaraktär i soundet som NX-serien (föregående sida) men är tillverkade med hölje av hårdplast. Mikarna lämpar sig perfekt för mindre live-sammanhang och hemmastudion.

TRUMMIKAR I SET □

Samtliga JTS trummikrofoner finns att köpa i kompletta set. Leveras med passande hardcase för skyddad transport.

| | |
|--|--------|
| NXB-5M Mikrofon-kit för 5 trummor med hårt etui, NX-2 x 1st, CX-505 x 4st | 4495:- |
| NXB-5M/B Mikrofon-kit för 5 trummor med hårt etui, NX-2 x 1st, NX-6 x 4st | 4495:- |
| TXB-5M1 Mikrofon-kit för 5 trummor med hårt etui, TX-2 x 1st, TX-6 x 4st | 2095:- |
| TXB-7M Mikrofon-kit för 7 trummor med hårt etui, TX-2x1st, TX-6x4st, TX-9x2st | 2995:- |



SCENMIKROFONER □

FGM-62 och **FGM-170** är designade för uppmikning på scen av sång och tal. Stativet är mycket diskret och när en höjd av **FGM-170** 300 cm, **FGM-62** 200 cm. Mikarna kommer med tre olika och utbytbara kapslar; Rundupptagande (GML-O), Njure (GML-C) och supernjure (GML-Den mycket lätta kolbommen förenklar jobbet.

FGM-62: 2195:-
FGM-170: 2395:-
Hardcase FGM-62: 1500 :-
Hardcase FGM-170: 1500:-

